

故宮周刊

集史
晨碑

像 雍 邵



新安伯邵雍

漢譯滿洲老檔拾零(續)

英俄爾岱等歸奏朝鮮無狀並賞有功將士(續) 崇德元年三月

賜阿賴達爾漢馬二、駝二、猓獺皮襖二、雕鞍一、銀爐一、放漢部博齊特託國、奈曼部阿邦等、各馬一、又三人合給駝一、扎魯特部納塔該岱青二人、合給馬二、駝一、巴林部巴特瑪春賴二人、合給馬三、駝一、都爾本扣克特部下齊努瓦、馬二、駝一、布寨馬一、達賴布顏圖、馬二、駝一、海寨巴圖魯巴木布海馬一、烏喇特部達祿土爾格等、各馬一、又三人合給駝一、翁牛特部博古達噶、馬一駝一、阿

塔哈馬二、烏魯特部翁阿岱、茂明安屬下肯哲格等二鄉導、各馬一、此俘獲之牲畜財物、命國舅阿什達爾漢、塔布囊、達雅齊、往西喇穆倫之烏蘭布爾噶蘇散給、(續完)

賞費揚古等 崇德元年三月

二十一日、賞給自黑龍江貢貂皮之大臣費揚古、蟒緞披領緞棉襖衣褲靴帶及緞各一、緞裙一、毛青布十、烟十五刀、零星財帛一箱、賞卓嫩烏莫特、緞袍襖衣褲靴帶及緞各一、緞裙一、毛青布十、烟十刀、賞隨員六人、每人毛青布袍襖衣褲帶靴及緞各一、毛青布十、

邵雍像、原藏南薰殿、至聖先賢像冊之一、紙本、橫一尺五分、設色畫冠服半身像、無款印、幅右上有楷書題「新安伯邵雍」五字、按邵雍字、堯夫、其先范陽人、從父徙共城、晚遷河南、讀書蘇門山百源上、北海李之才攝共城令、授以圖書先天象數之學、性情神爽、多所自得、富弼司馬光公善退居洛中、復相從游、者其居曰安樂窩、自號安樂先生、嘉祐中詔求遺逸、留平王拱辰薦之、授將仕郎主簿、不赴、熙寧中舉進士、補福州團練推官、亦不之任、熙寧十年卒、年七十六、元祐中、賜諡康節、著有觀物篇、漁樵問答、伊川擊壤集、先天圖、皇極經世等書、

烟五刀、賞夫役二人各毛青布棉袍一、

繪事雜錄(續)

明詹景鳳東岡玄覽

(續)

趙伯璠桃源圖一卷、是摹本、湖州錢孝功士完購來、求子鑒定、

李成盤車圖摹本、徐司諫徽弦齋中見、

趙仲穆秋山遊騎圖、絹畫、在徐子與家、勒馬

看山圖、在歐朱氏白下

典舖中、曾借來觀、大

抵仲穆布景設色、悉

平穩無奇趣、韻又不

速、

邵比部錢舜舉石勒聽說

史圖一卷、描法清潤流

動、精采矚目照人、迥

異常作、紙寫淺絳、

元人姚彥卿絹寫山水一

軸、師郭熙、筆勁健而

近熟、乏高曠之趣、舊

為吾歆注肇邵物、今歸

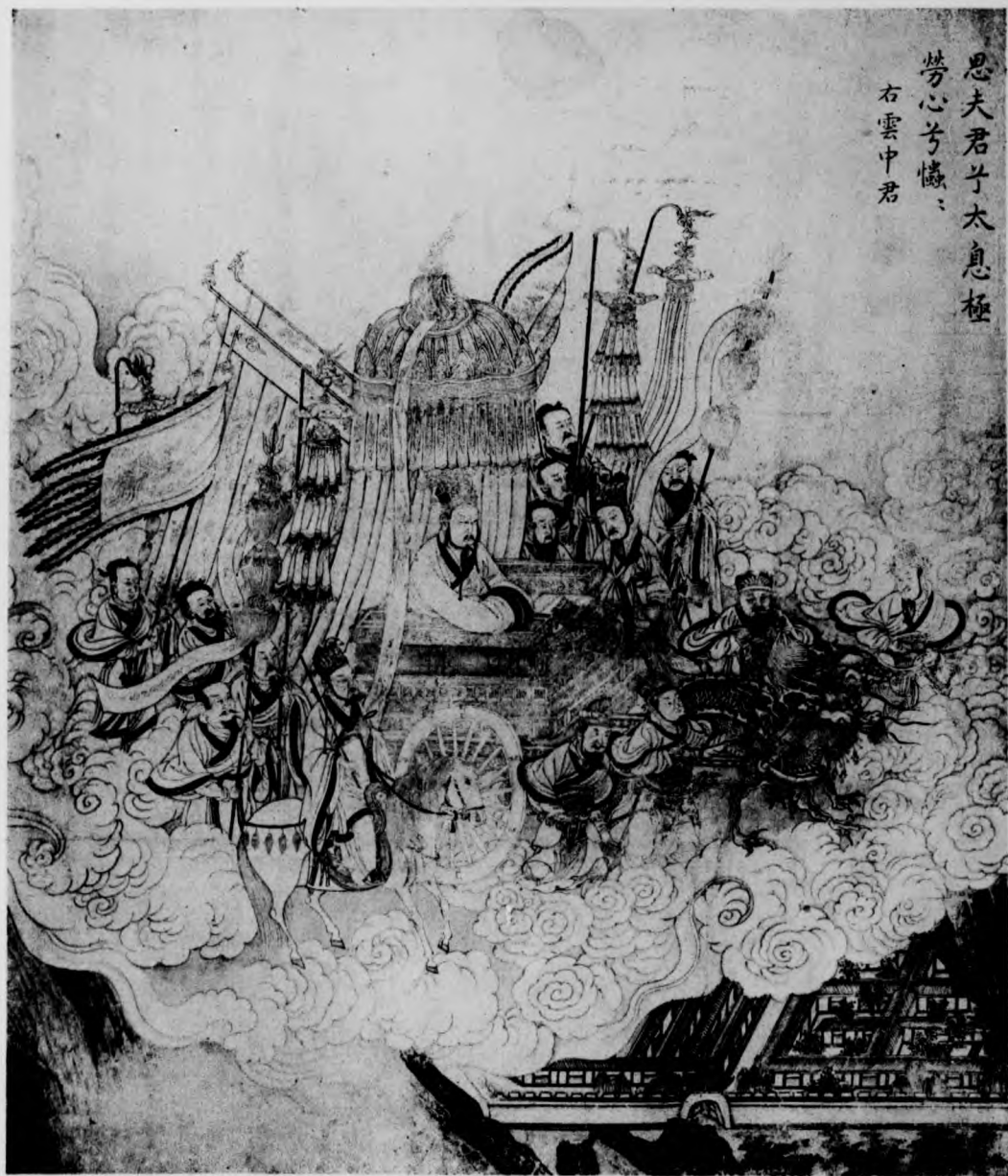
趙大學士澱陽、

(接第二版)

宋李公麟九歌圖卷之四

思夫君子太息極
勞心兮憶

右雲中君



說明見本刊第三五七期

邑人汪雲從藏有產卿雪溪漁父卷、長三尺許、特勝常作、汪因此遂自號雪溪、金檢校尚寶仲珩亦藏有山水一軸、與澹老所藏同、皆絹寫、吾家舊藏胡廷暉絹臨李成山水一長卷、紙寫露山野艇一軸、品與產卿同、大抵不高曠而近熟、今皆失之、

故宮普通書目

清宮史續編一百卷 排印本

宋徽宗畫池塘秋晚圖卷

本刊每期一大張定價

清金昆畫游泳莊環冊之四



神之子兮曰季咸期天壽子
若神曷壺子之遊龍詎猶喻
夫三淵雲出谷兮水行地彼
寧知其誰何兮夫豈大塊之
有意鄭人之冥兮第未解
夫四示詎吾宗之可常兮固
知之人之未深思
壺子示機

說明見本刊第三五七期
壺子示機本事、見莊子內篇應帝王、

子昂絹畫幽竹雙禽圖、于徽一肆中見、雖大幅而不甚長、稍橫闊、右作一大飛白石、寫雨竹一葉五六箇、今唐伯虎效此竹極肖、左作二長棘、棘上棲雙禽、然竹處絹亦破碎甚矣、畫却全、此肆中又見有墨寫竹一大幅、云是蘇長公筆、以墨大塌而文、不犯工人手、無款、絹却是宋、

趙承旨龍聽琴圖、在同邑金氏、絹寫大橫幅、闊近四尺、高幾四尺餘、中作二大松、（接第三版）

武陽研究會... 貳圓伍角

角、(套印紅章)裱成手卷、定價每卷二元五角、購請從速

宋米芾尺牘之二 (宋四家真蹟之第六幅)

南京以上曲多未嘗淺
又以明曲則水透迤又
自來南京以上方有水頭
曲折乃能到向下則無
水頭此理是否



上垂紅葉長藤、樹下一罷攀者、一壁阮者、淺綠青綠、石皴披麻、入行雲流水、甚奇、蓋幾與董北苑敵、亦難論優劣也、

李迪寒塘幽鳥一軸、絹寫、佳甚、但亦舊甚、下石次用赭石及小綠作草一葉、美秀而文章、獨不落墨、餘樹石翎毛、盡落墨而後敷色、在同邑丁谷初處、

宋人張擇端絹畫冬景山水一小卷、高僅七寸許、長七尺餘、後有擇端紙寫自題跋、結語與字俱不俗、有元人二跋、一為李元珪、元珪、字庭璧、作還寸行草、勁爽可

愛、乃知近日王履吉草書、全法庭壁也、擇端畫法摩詰、小披麻皴、恬雅而勁秀、精而有逸趣、樹用淡墨寫成、於樹身復用濃墨稍稍加勾、便更生色、尤見秀勁、有逸

趣也、王晉學念禁公藏、

吳仲圭竹譜八段、紙畫、是真本、又松雪紙寫枯木竹石一軸、其竹一本作大葉、一本作小葉、甚奇、王晉學念禁公藏、公諱孟照、山東青州人也、所收物並真、

晉江郭中丞哲卿藏王若水

花鳥一卷、長幾二丈、戲

寫淺綠、而勾勒處與勾勒

草、最為蕭灑出塵、筆秀

爽而雅暢、動盪不拘、意

致自工而妙、

予舊藏徽廟荔枝蒼蠅蝶

雜鳥一卷、絹畫、重着

色、精甚、意致亦雅秀而

奇、可愛、前後有徽廟題

字、並押及璽、蓋畫院中

人作、今在郭哲卿所、

(未完)

孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第二百一十一齣

單刀赴會

(扮小軍將官呂蒙甘興霸引魯肅從上場門上唱)

〔生查子〕虎帳夜談兵、

赫奕威名鎮、(中場設椅桌)

料江列魚龍鵝鴨兵、鰲

鱓巨艦一毛輕、桓桓捉虎

擒龍將、糾糾拿將掉尾

鯨、某水軍都督魯肅是

也、只因主公差諸葛瑾去

索荆州、(接第四版)

太平天國陳玉成致張洛行書元本故事林廣記之一頁

英王陳書欽

沃王張洛行賢弟閣下... 親自出司前未與賢弟面議... 一帶禁廣十餘...

太平天國壬戌十二年正月十四日 日自廬州郡除

事林一書資於博物洽聞之士尚矣... 幸鑒 椿莊書院 謹咨

說明見本刊第三五八期

太平天國壬戌十二年正月十四日... 此編經國書館專門委員張允亮先生所審定

周獸首盃



原藏壽皇殿、四清樓、甲編卷十四著錄、清周穆王、通高四寸、深二寸七分、口徑二寸一分、腹圍一尺二寸七分、重二十八兩、

清惲壽平畫荷花



絹本設色、縱一尺八寸四分、橫一尺一寸二分、惲壽平小像、詳見本刊第一期、

已蒙元德公將長沙零陵桂陽三郡交還、吾主差官赴任、誰知被雲長不容、俱各逐回、遲後者必戮、吾主大怒、命我屯兵陸口寨外、

Advertisement for 'Shilin' (事林) book, including publisher information and a small illustration.

故宮瓷器信片出版

本院新出版物廣告

故宮善本書目

總發行所 北平上門故宮博物院出版發行所